

## CANTO

### Tecnica livello base:

- Respirazione costo-diaframmatica
- Esercizi di rilassamento muscolare
- Appoggio
- Semplici vocalizzi
- Semplici solfeggi parlati e cantati
- Riconoscimento ed intonazione intervalli
- Intonazione della scala maggiore e delle scale minori (naturale, armonica, melodica)
- Arpeggi delle triadi

### Tecnica livello intermedio:

- Approfondimento delle tecniche di respirazione
- Realizzazione dell' "appoggio"
- Vocalizzi di livello più avanzato ( gradi congiunti e salti)
- Intonazione e riconoscimento dei modi della scala maggiore
- Arpeggi delle quadriadi

### Tecnica livello avanzato:

- Cura del suono, del passaggio di registro, del suono legato
- Vocalizzi complessi
- Intonazione e riconoscimento dei modi delle scale minori

Il repertorio sarà concordato con l'allievo a seconda dei suoi gusti e delle sue aspettative; le scelte potranno essere orientate verso un percorso pop, rock o jazz o verso un percorso multistilistico.

### Testi di riferimento:

- Antonio Iuvarra, *Il canto e le sue tecniche*
- Nerina Poltronieri, *Esercizi Progressivi di Solfeggi Parlati e Cantati*
- Bob Stoloff, *Blues Scatitudes e Scat! Vocal Improvisation Techniques*
- Judy Niemack, *Hear it and Sing It – Exploring Modal Jazz*
- Franco Fussi, *Clinica della Voce*
- Nino De Rose, *Metodo di Canto Moderno*